

## CRACKS OF DAILY LIFE

Ogaki Biennale 2015, 19-23. December

## ● 開催概要

## 劇場型展示空間の試み、テーマは「Cracks of DailyLife 日々の裂け目」

ソフトピアジャパン・センタービル(3Fソピアホール)を会場とし、5日間のアートイベントを開催します。今回のビエンナーレは、前回2013年の「LIFE to LIFE—生活から生命へ、生命から生活へ」を引き継ぎ、新たに「Cracks of Daily Life 日々の裂け目」というテーマを設け、日常の中に潜むさまざまな亀裂に焦点をあてます。オブジェやメディアアートなど様々な展示作品による「何処にもない街」の風景がかたちづくられると共に、映画上映やイベントの会場ともなる「劇場型展示空間」が構築されます。

## 「岐阜おおがきビエンナーレ2015 Cracks of Daily Life 日々の裂け目」

会 期 2015年12月19日(土)～23日(水・祝)  
11:00～19:00 内覧会・前夜祭 18日(金) 17:00～19:00  
\*イベント開催時は展示鑑賞時間が異なります。

会 場 ソフトピアジャパン・センタービル (3F ソピアホール)

主 催 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]、岐阜県、大垣市

後 援 岐阜県教育委員会、大垣市教育委員会

協 賛 公益財団法人十六地域振興財団、O K B 大垣共立銀行

協 力 だるまジャパン合同会社、サンメッセ株式会社

入場料 無料

お問い合わせ 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]  
〒503-0006 岐阜県大垣市加賀野 4丁目1番地7  
tel: 0584-75-6600 / fax: 0584-75-6637  
mail: event@ml.iamas.ac.jp

<http://www.iamas.ac.jp/biennale15>

## CRACKS OF DAILY LIFE

Ogaki Biennale 2015, 19-23. December

## ● 全体テーマ

## 「Cracks of Daily Life 日々の裂け目」

いつもと同じように繰り返される日常の営み、しかし、そこには無数の傷があり、細かな亀裂が走っています。ある場合には、それは個々の内面の亀裂、不安や苦痛となって現れ、またある場合には、現代社会の様々な障害や問題として感じられもしています。あえてそれを意識しようがしまいが、それらは次第に増殖し、あるいは深くなっているように思われます。

アートはそれらの亀裂を「糧」としています。様々なメディアや手法を巧みに使い回しながら、ある者は、その亀裂を縫い合わせ、縁を綺麗に飾ることで、それを際立たせようとします。またある者は、それを押し広げたり、亀裂を自ら生み出そうとします。ある意味その行為はアーティストの日常そのものともいえるかもしれません。日々の裂け目、それは、決して日常を壊すものではなく、もしかすると「日常」というものの本来の姿なのでしょう。

岐阜おおがきビエンナーレ 2015 総合ディレクター 安藤 泰彦

## ● 総合ディレクター

安藤 泰彦 Yasuhiko ANDO

情報科学芸術大学院大学教授。現代美術作家。小杉美穂子と共にアートユニット「KOSUGI+ANDO」として活動。1983年より既知の物語を換骨奪胎したインスタレーション空間を制作、90年代よりコンピュータ制御された映像やオブジェなどを積極的に作品にとりこみ、作品を通してテクノロジーが私たちの生活や生命に与える影響を考える。近作に「3.11」の原発事故を絞った「二番目の埋葬」(2011)「遷移状態」(2011)、最近作「BEACON 2015 Look Up!」(2015)などがある。京都芸術センター他で、「SKIN DIVE—感覚の回路を開く」(1999)「channel-n —多層的世界への水路」(2001)など、アートイベントのディレクターをつとめる。「岐阜おおがきビエンナーレ2013」総合ディレクター。

## CRACKS OF DAILY LIFE

Ogaki Biennale 2015, 19-23. December

## ● 主な内容

## 展示

開催日時 会期: 2015年12月19日~12月23日

11:00-19:00 (※) 内覧会・前夜祭 18日 17:00~19:00

\* イベント開催時は展示鑑賞時間が異なります。

開催会場 ソフトピアジャパン・センタービル (3F ソビアホール)

## ■ Cracks of Daily Life 日々の裂け目

国内の招聘作家、IAMAS教員や卒業生による劇場型展示を行います。会場内の段差をつけた緩やかな斜面には、大垣市内の特徴的な看板「Typogaki」が立ち並び、三つのステージ(台地)には、精妙に細工された書籍のオブジェやネット環境を作品背景としたモニター作品などが設置されます。古紙を固めたブロックの塔、天井まで届くスクリーンには日用品の影が歪み動きます。昇降する展示風景の俯瞰映像が正面の巨大スクリーンに映し出され、展示作品全体が一つの会場で相互に関係し合い「何処にもない街」の風景をかたちづくりします。

## 参加アーティスト / 展示 (50音順)

赤松 正行 (技術協力: 小林 孝浩)

岡本 光博

クワクポリョウタ

ジェームズ・ギブソン (James Gibson) + TAB

田尻 麻里子

田中 広幸

塚本 美奈

廣瀬 周士

福本 浩子

松井 茂

松島 俊介

八嶋 有司

IAMAS メディアサイト研究会

MM Lab.

# CRACKS OF DAILY LIFE

Ogaki Biennale 2015, 19-23. December

## ● 主な内容

### イベント

イベントでは、前夜祭での、三輪真弘(IAMAS教授)による音楽パフォーマンス作品「みんなが好きな給食のおまんじゅう」(中部地区初演)の上演を皮切りに、仙頭武則監督による沖縄をテーマにした問題作「NOTHING PART 71」の特別映画上映、前田真二郎(IAMAS教授)の新作「日々"hibi"AUG 2015」上映を会場内にて行います。またアーティストトークやクロージングトークで今回の展示について語ります。

#### ■ 内覧会

日時 12月18日(金) 17:00 - 18:30

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

#### ■ 前夜祭 -パフォーマンス「みんなが好きな給食のおまんじゅう」

三輪真弘 (IAMAS 教授)、赤松正行 (IAMAS 教授) ※俯瞰映像担当

日時 12月18日(金) 18:30 - 19:00

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

#### ■ オープニングセレモニー

日時 12月19日(土) 11:00-11:30

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール前

#### ■ アーティストトーク

日時 12月19日(土) 17:00 - 18:30

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

#### ■ 特別映画上映 仙頭武則監督作品「NOTHING PARTS 71」+トークイベント

仙頭武則 (映画監督、映画プロデューサー、名古屋学芸大学 教授) + 前田真二郎 (IAMAS 教授)

日時 12月20日(日) 17:00 - 19:30

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

#### ■ ライブ上映 前田真二郎監督作品「日々"hibi"AUG 2015」

前田真二郎 (IAMAS 教授)

日時 12月23日(水・祝) 17:30 - 18:00

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

#### ■ クロージングトーク

小林昌廣 (IAMAS 教授)、松井茂 (IAMAS 准教授)、安藤泰彦 (IAMAS 教授)

日時 12月23日(水・祝) 18:30 - 19:00

会場 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ソピアホール

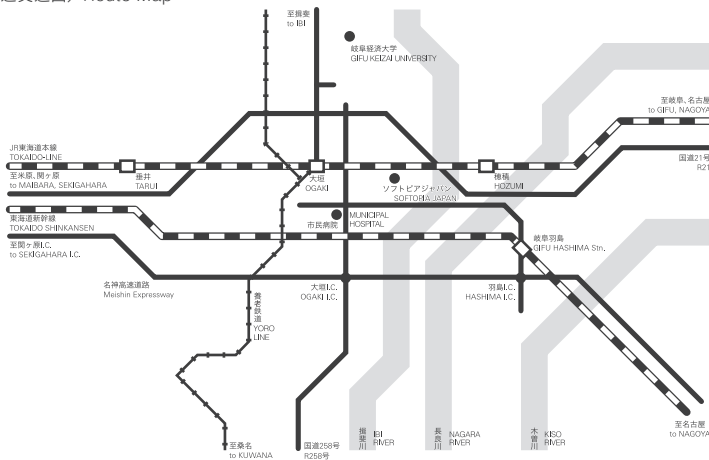
# CRACKS OF DAILY LIFE

Ogaki Biennale 2015, 19-23. December

## ● アクセス

ソフトピアジャパンまで、大垣駅南口より、名阪近鉄バスで15分、「ソフトピアジャパン」下車（1時間に1~2便）  
大垣駅南口よりタクシーにて約5分

周辺交通図/Route Map



### [東京方面より]

東京 - 名古屋：新幹線 1時間 40分  
名古屋 - 大垣：JR 東海道本線新快速 30分

### [大阪方面より]

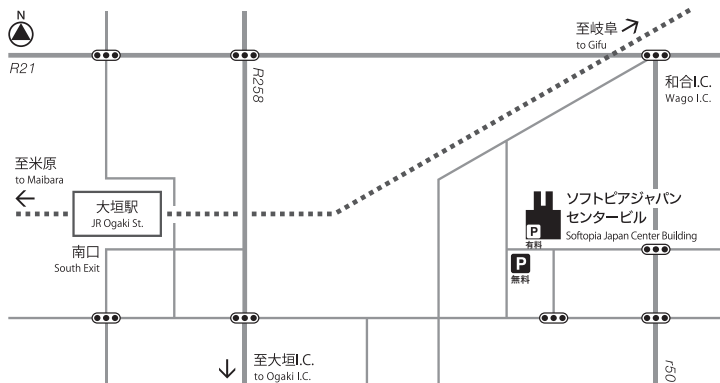
新大阪 - 米原：新幹線 40分  
米原 - 大垣：JR 東海道本線 30分

### [中部国際空港セントレアから]

セントレア→金山：名古屋鉄道ミュースカイ 30分  
金山→大垣：JR 東海道本線新快速 40分

### [JR 大垣駅から]

タクシー：JR 大垣駅南口より 8分  
バス：JR 大垣駅南口 名阪近鉄バス 3番のりば  
ソフトピア線・羽鳥線 「ソフトピアジャパン」  
行き 15分



### -お問い合わせ-

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]

〒503-0006 岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地7  
tel: 0584-75-6600 / fax: 0584-75-6637  
mail: event@ml.iamas.ac.jp





情報科学芸術大学院大学

〒503-0006 岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地7 tel: 0584-75-6600(代) fax: 0584-75-6637 <http://www.iamas.ac.jp>