

情報科学芸術大学院大学附属図書館  
貸出ベスト100【順位順】

この10年間(2004.10-2014.9)で最も読まれたIAMAS図書館の本です。

順位	回数	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	請求記号
1位	179	2061:Maxオデッセイ 音楽と映像をダイナミックに創造する!	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近田リット	リットミュージック	2006	4845613611	763.9/11//
2位	88	トランスMaxエクスプレス 音楽と映像をリアルタイムに表現す	ノイマンピアノ 著	リットミュージック	2001	4-8456-0711-5	763.9/11//
3位	76	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミング	前川峻志 田中孝太郎著	ビー・エヌ・エヌ新社	2008	9784861005589	007.64/マエ//
4位	70	iPhone SDKの教科書 Cocoa Touchプログラミング、最初の-	赤松正行著	秀和システム	2009	9784798022321	694.6/アカ//
5位	64	コンピュータ音楽 歴史・テクノロジー・アート	Curtis Roads 著 青柳龍也 [ほか]	東京電機大学出版局	2001	4-501-53210-6	763.9/ロス//
6位	55	メディア論 人間の拡張の諸相	マーシャル・マクルーハン 著 栗原みずす	栗原みずす書房	1987	4-622-01897-7	361.45/マク//
7位	53	Beyond Interaction メディアアートのためのopenFrameworks	田所淳 比嘉了 久保田晃弘著	ビー・エヌ・エヌ新社	2010	9784861006708	007.642/OPE//
8位	50	アニメーターズ・サバイバルキット	リチャード・ウィリアムズ 著 郷司陽	グラフィック社	2004	4-7661-1422-1	778.77/ウイ//
9位	48	Adobe After Effectsエフェクト大全	石坂敦 [ほか]著	毎日コミュニケーションズ	2005	4-8399-1715-9	007.642/イシ//
9位	48	Autodesk Mayaビジュアルリファレンス		ワークスコーポレーション	2006	4-948759-88-0	007.642/オト//
11位	44	InDesign CS3スーパーリファレンス for Macintosh&Windows	井村克也著	ソーテック社	2007	9784881666067	021.49/イム//
12位	42	誰のためのデザイン? 認知科学者のデザイン原論	D.A.ノーマン 著 野島久雄 訳	新曜社	1990	4-7885-0362-X	501.8/ノマ//
12位	42	Maxの教科書 音楽を作る、映像を作る、プログラムで作る。	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近田リット	リットミュージック	2009	9784845617029	763.9/アカ//
14位	41	Autodesk Mayaオフィシャルトレーニングブック Mayaで始める3DCG制作の基本: Autodesk公認		ワークスコーポレーション	2006	4-948759-87-2	007.642/オト//
14位	41	[初版]Built with processing デザイン/アートのためのプログ	前川峻志 田中孝太郎著	ビー・エヌ・エヌ新社	2007	9784861004247	007.64/マエ//
16位	39	ポスト・テクノ(ロジー)ミュージック 拡散する音楽、解体する人	[久保田晃弘 [ほか] 執筆]	大村書店	2001	4756320260	763.9/クホ//
16位	39	ビジュアライジング・データ Processingによる情報視覚化手法	Ben Fry著 増井俊之監訳 加藤慶	オライリー・ジャパン	2008	9784873113784	007.64/FR//
18位	38	デザインのデザイン	原研哉著	岩波書店	2003	4000240056	757.04/ハラ//
18位	38	Making things talk Arduinoで作る「会話」するモノたち	Tom Igoe著 小林茂監訳 水原文訳	オライリー・ジャパン	2008	9784873113845	548.2/IG//
20位	36	映像論「光の世紀」から「記憶の世紀」へ	港千尋著	日本放送出版協会	1998	4140018275	778.04/ミナ//
21位	35	日本語のデザイン	永原康史著	美術出版社	2002	4568502438	749.42/ナガ//
21位	35	ネタ帳デラックス FLASHデザイン	MdN編集部 編	エムディエヌコーポレーション	2004	4-8443-5749-2	547.48/エム//
21位	35	現場のプロから学ぶXHTML+CSS	益子貴寛 [ほか] 著 CSS Nite編	毎日コミュニケーションズ	2008	9784839929732	547.48/マシ//
24位	33	Complete Maya programming 日本語版 Mayaプログラマのた	David A.D.Gould 著 中村達也 翻訳	ポーンデジタル	2004	4-939007-68-5	007.642/GO//
24位	33	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎編著	フィルムアート社	2007	9784845907069	701/オカ//
24位	33	+GAINER PHYSICAL COMPUTING WITH GAINER	GainerBook Labo くるくる研究室著	九天社	2007	9784861672019	548.2/GA//

2014.10.24

順位	回数	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	請求記号
24位	33	Action Script 3.0 アニメーション 数学・物理の基本理論から	Keith Peters著 永井勝則翻訳	ポーンデジタル	2007	9784862460493	547.483/PE//
28位	32	明るい部屋 新装 写真についての覚書	ロラン・バルト [著] 花輪光 訳	みすず書房	1997	4-622-04905-8	740.1/バル//
28位	32	Grid systems in graphic design a visual communication manual	Josef Müller-Brockmann	Verlag Niggli AG	1996	3721201450	727/MU//
28位	32	はじめてのPSoCマイコン 周辺アナログ&デジタル回路を自	桑野雅彦著	CQ出版	2004	4789834433	548.2/ワ//
28位	32	Learning Maya Dynamics 日本語版	John Patton Lee Graft 著	ポーンデジタル	2003	4-939007-51-0	007.642/PA//
28位	32	はじめてのMax/MSP/Jitter	大谷安宏著	ビー・エヌ・エヌ新社	2009	9784861006289	763.9/オオ//
33位	31	複製技術時代の芸術	ヴァルター・ベンヤミン著 佐々木基 晶文社		1999	4794912668	704/ベン//
33位	31	HAPTIC 五感の覚醒 Takeo paper show 2004	竹尾編	朝日新聞社	2004	4022579315	585.7/タケ//
33位	31	PHP5逆引き大全500の極意	高島優作著	秀和システム	2004	4798008850	547.48/効//
36位	30	Microsound	Curtis Roads	MIT Press	2001	262182157	763.9/RO//
36位	30	Maya 5アートワークガイド	藁谷真 著	毎日コミュニケーションズ	2003	4-8399-1035-9	007.642/ワラ//
36位	30	FLASH ActionScript 辞典	伊藤のりゆき 古籬一浩著	翔泳社	2002	4798102520	547.48/伊//
36位	30	After Effects standard techniques motion typography + com	石坂敦 [ほか] 共著	ビー・エヌ・エヌ新社	2004	4861001625	007.642/AF//
36位	30	3DビギナーのためのMaya	Dariush Derakhshani著 Bスプラウト エイリアスシステムズ		2005	4939007936	007.642/DE//
36位	30	Adobe Flash CS3詳細!ActionScript 3.0入門ノート	大重美幸著	ソーテック社	2007	9784881665909	547.483/オオ//
36位	30	インタラクティブデザインの教科書	Dan Saffer著 吉岡いずみ訳	毎日コミュニケーションズ	2008	9784839922382	501.83/SA//
43位	29	Adobe After Effects 6.5&6.0マスターブック for Windows & Mac	大河原浩一 著 福田友美 監修	毎日コミュニケーションズ	2004	4-8399-1432-X	007.642/オオ//
43位	29	Flash interactive motion design モーションで魅せるFlashイン	藤牧篤 著	毎日コミュニケーションズ	2004	4-8399-1616-0	547.48/フジ//
43位	29	猫でもわかるC言語プログラミング	桑井康孝著	ソフトバンクパブリッシング	2004	4797325089	007.64/クメ//
43位	29	欧文書体 その背景と使い方	小林章著	美術出版社	2005	4568502772	727.8/コバ//
43位	29	WebクリエイティブのためのPHPサンプルブック	深谷源著	毎日コミュニケーションズ	2007	9784839922368	547.48/ワカ//
43位	29	Photoshopレッスンブック ステップバイステップ形式でマスター	スタジオイー・スペース著	ソシム	2010	9784883377176	007.642/スタ//
43位	29	PHPレッスンブック ステップバイステップ形式でマスターでき	クジラ飛行机著	ソシム	2011	9784883377848	547.48/クジ//
50位	28	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・キッラー 著 石光泰三 筑摩書房		1999	4-480-84706-5	361.45/キツ//
50位	28	メディアアートの教科書	白井雅人 [ほか] 編	フィルムアート社	2008	9784845908172	702.07/シラ//
50位	28	ユメみるiPhone クリエイターのためのiPhoneSKDプログラミン	徳井直生著	ワークスコーポレーション	2009	9784862670588	694.6/トク//
50位	28	OpenCVプログラミングブック Open computer vision library	奈良先端科学技術大学院大学Open	毎日コミュニケーションズ	2009	9784839931599	007.642/ナラ/2/
50位	28	Prototyping lab 「作りながら考える」ためのArduino実践レシ	ヒシ 小林茂著	オライリー・ジャパン オー	2010	9784873114538	548.2/コバ//
50位	28	WordPress3サイト構築スタイルブック 作例で学ぶ、WordPres	エ・ビスコム・テック・ラボ著	毎日コミュニケーションズ	2010	9784839935412	547.48/エビ//
56位	27	Macromedia FLASH MX 2004ポケットリファレンス	小泉茜 著	技術評論社	2004	4-7741-2024-3	547.48/コイ//

順位	回数	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	請求記号
56位	27	エモーショナル・デザイン 微笑を誘うモノたちのために	ドナルド・A.ノーマン 著 岡本明 [ほ新曜社		2004	4-7885-0921-0	501.83/マ//
56位	27	コンセプトチュアル・アート	トニー・ゴドフリー著 木幡和枝訳 岩波書店		2001	4000089277	702.07/ゴト//
56位	27	おしえて!!FLASH MX 2004 Macromedia Flash MX2004スーパーまつむらまきお たなかまり著	毎日コミュニケーションズ		2004	4839913994	547.48/マツ//
56位	27	PHP+MySQL Web制作ガイド featuring Dreamweaver MX 2004	西沢直木著 翔泳社		2004	4798106666	547.48/ニシ//
56位	27	はじめてのPHP言語プログラミング入門	大垣靖男著 技術評論社		2005	4774122866	547.48/オオ//
56位	27	世界の調律 サウンドスケープとはなにか	R.マリー・シェーファー著 鳥越けい 平凡社		2006	4582765750	761.13/シエ//
56位	27	OpenCVプログラミングブック	奈良先端科学技術大学院大学OpenCV	毎日コミュニケーションズ	2007	9784839923549	007.642/ナラ//
64位	26	PHPポケットリファレンス	大垣靖男 著 技術評論社		2003	4-7741-1668-8	547.48/オオ//
64位	26	Maya 3Dスーパーテクニク	杉谷泰宏著 ソーテック社		2003	4881663372	007.642/スキ//
64位	26	PHP辞典	西沢直木著 翔泳社		2005	4798108278	547.48/ニシ//
64位	26	After Effects and Photoshop DVと映画のためのアニメーション	Jeff Foster 著 ボーンデジタル		2005	4939007871	007.642/FO//
64位	26	Flash CS3 Professionalマスターブック for Windows & Macintosh	杉原正人著 毎日コミュニケーションズ		2007	9784839924805	547.48/スキ//
64位	26	Flash Math & Physics Design ActionScript 3.0による数学・物	古堅真彦著 ソフトバンククリエイティブ		2008	9784797351415	547.483/フル//
64位	26	HTML5+CSS3で作る魅せるiPhoneサイト iPhone/iPad/iPod touch	谷拓樹著 ラトルズ		2010	9784899772750	694.6/タニ//
71位	25	Maeda@media	前田ジョン 著・デザイン 大野一生 デジタローグ		2000	4-88752-020-4	727/マエ//
71位	25	ネタ帳デラックス フォトショップ デザイン	Mdn編集部 編 エムディエヌコーポレーション		2004	4-8443-5760-3	007.64/エム//
71位	25	デジタル・ハーモニー 音楽とビジュアル・アートの新しい融合	ジョン・ウィットニー著 河原敏文訳 産業図書		1984	4782800096	760.4/ウイ//
71位	25	Flash math creativity	David Hirmes ... [et al.] Friends of ED		2004	1590594290	547.48/ヒ//
71位	25	Logic Pro and Logic Express プロフェッショナルミュージックの	Martin Sitter[著] [Bスプラウト 翻訳] ボーンデジタル		2005	4939007960	763.9/SI//
71位	25	実践マスターProfessional FLASH CS3 for Windows&Macintosh	吉岡梅著 ソーテック社		2007	9784881666135	547.48/ヨシ//
71位	25	Illustrator CS3スーパーリファレンス for Macintosh	井村克也著 ソーテック社		2007	9784881666104	007.642/イム//
71位	25	FLASH OOP for ActionScript 3.0 ActionScript 3.0によるオブ	Flash OOP Japan クスール著 翔泳社		2008	9784798116303	547.48/クス//
71位	25	ActionScript 3.0逆引きクイックリファレンス Adobe Flash CS3	田中康博 林拓也著 毎日コミュニケーションズ		2008	9784839927240	547.483/タナ//
71位	25	After Effects逆引きデザイン事典	高木和明著 翔泳社		2009	9784798119359	007.642/タカ//
71位	25	iPhone core audio プログラミング iPhone core audio program	永野哲久著 ソフトバンククリエイティブ		2009	9784797355154	694.6/ナカ//
71位	25	Web制作の現場で使うjQueryデザイン入門	西畑一馬著 アスキー・メディアワークス		2010	9784048684118	547.48/ニシ//
71位	25	Built with Processing デザイン/アートのためのプログラミング	田中孝太郎 前川峻志著 ビー・エヌ・エヌ新社		2010	9784861007071	007.64/マエ//
84位	24	Happy Macintosh developing time はじめてさわる、はじめて	木下誠 著 ビー・エヌ・エヌ新社		2004	4-86100-124-2	007.64/キ//
84位	24	速習WebテクニクFLASH MX ActionScript 実例サンプル60	狩野祐東著 技術評論社		2003	4774117412	547.48/カ//
84位	24	ActionScript for Flash MX 2004	植木友浩 翔泳社		2004	4798104620	547.48/ウエ//

順位	回数	書名	著者名	出版者	出版年	ISBN	請求記号
84位	24	コンピュータグラフィックス computer graphics	コンピュータグラフィックス編集委員会	CG-ARTS協会	2004	4906665489	007.642/コン//
84位	24	Learning Maya Rendering 日本語版	Alias systems著	エイリアスシステムズ	2004	4939007820	007.64/エイ//
84位	24	コンピュータ・エイジの音楽理論	三輪真弘 著	ジャストシステム	1995	4-88309-099-X	763.9/ミワ//
84位	24	音楽未来形 デジタル時代の音楽文化のゆくえ	増田聡 谷口文和著	洋泉社	2005	4896918991	760.9/マス//
84位	24	3Dショートフィルム制作ガイド	Jeremy Cantor Pepe Valencia 共著	ポーンデジタル	2005	4939007855	778.77/CA//
84位	24	初めてのPHP5	David Sklar著 桑村潤 広川類訳	オライリー・ジャパン	2005	4873112575	547.48/スク//
84位	24	インタラクションの思考法	脇田玲 奥出直人編	慶應義塾大学出版会	2006	4766412362	757/ワキ//
84位	24	数学・物理学入門 ゲーム開発のための	Wendy Stahler 著 山下恵美子 訳	ソフトバンククリエイティブ	2005	4797329076	798.5/ST//
84位	24	Maya Beginners Autodesk Maya Beginners'Book	本城なお著	ビー・エヌ・エヌ新社	2007	9784861004285	007.642/ホン//
84位	24	Processing a programming handbook for visual designers and	Casey Reas Ben Fry	MIT Press	2007	9780262182621	007.64/RE//
84位	24	動きが生命をつくる 生命と意識への構成論的アプローチ	池上高志著	青土社	2007	9784791763511	461/イケ//
84位	24	iPhone × music iPhoneが予言する「いつか音楽と呼ばれるも	徳井直生[ほか]著 永野哲久 金子 翔泳社		2009	9784798118888	694.6/トク//
84位	24	1Q84 (ichi-kew-hachi-yon) a novel	村上春樹著	新潮社	2009	9784103534228	913.6/ムラ/1/
100位	23	身体と芸術	上村博 著	昭和堂	1998	4-8122-9812-1	701/ウエ//
100位	23	After effectsマスター	電報児タムラ著	ポーンデジタル	2004	4939007618	007.642/テン//
100位	23	タンジブル・ビット 情報の感知情報の気配	石井裕 タンジブル・メディア・グループ	NTT出版	2000	4-7571-0035-3	703.8/イシ//
100位	23	テクノ/ロジカル/音楽論 シュトックハウゼンから音響派まで	佐々木敦著	リットーミュージック	2005	4845612542	762.07/ササ//
100位	23	デザイン・インターフェース パターンによる実践的インタ	Jenifer Tidwell著 浅野紀予訳	オライリー・ジャパン	2007	9784873113166	007.6/TI//
100位	23	詳解Objective-C 2.0	荻原剛志著	ソフトバンククリエイティブ	2008	9784797346800	007.64/オキ//
100位	23	Dreamweaver CS3 スーパーリファレンス for Windows & Mac	外間かおり著	ソーテック社	2007	9784881666043	547.48/ホカ//
100位	23	After Effectsで魅せる映像術 電報児タムラ, 電報児カトウ著	電報児タムラ著 電報児カトウ	ビー・エヌ・エヌ新社	2008	9784861005398	007.64/テン//
100位	23	WordPressレッスンブック WordPress2.6対応	エビスコム著	ソシム	2008	9784883376223	547.48/エビ//
100位	23	ブラウザで無料ではじめるActionScript 3.0 It's a wonderfl	面白法人カヤック フォークビッツ著	ワークスコーポレーション	2009	9784862670779	547.48/オモ//







