

IAMAS図書館貸出ベスト100【分類順】 2012.4-2015.3

配架場所	請求記号	書名,巻次,叢書名	著者名	出版者	回数	順位	
一般	007.13/BR//	ブルックスの知能ロボット論 なぜMITのロボットは前進し続けるのか	Rodney A. Brooks著 五味隆志 訳	オーム社	14	22	
プロジェクト	007.13/枅//	弱いロボット シリーズケアをひらく	岡田美智男著	医学書院	8	95	
一般	007.13/か//	ポスト・ヒューマン誕生 コンピュータが人間の知性を超えるとき	レイ・カーツワイル著 井上健監	日本放送出版協会	9	68	
一般	007.3/7x//	一般意志2.0 ルソー、フロイト、グーグル	東浩紀著	講談社	10	50	
一般	007.3/71//	インターネットを生命化するプロクロニズムの思想と実践	ドミニク・チェン著	青土社	8	95	
IAMASコーナー	007.3/79//	いきるためのメディア 知覚・環境・社会の改編に向けて	渡邊淳司編著 田中浩也 [ほか] 著	春秋社	9	68	
コンピュータ	007.6/ST//	ビューティフルビジュアライゼーション Theory in practice	Julie Steele Noah Iliinsky編	オライリー・ジャパン	8	95	
コンピュータ	007.64/7x/3//	詳解Objective-C 2.0	荻原剛志著	ソフトバンククリエイティブ	18	11	
コンピュータ	007.64/7a//	Objective-Cプログラマーズバイブル	柴田文彦著	技術評論社	8	95	
コンピュータ	007.64/7b/4//	やさしいC++	高橋麻奈著	ソフトバンククリエイティブ	20	5	
コンピュータ	007.64/7c//	ARプログラミング Processingでつくる拡張現実感のレシピ	橋本直著	オーム社	9	68	
コンピュータ	007.64/7d//	Built with Processing Ver.1.x対応版 デザイン/アートのためのプロ	田中孝太郎 前川峻志著	ビー・エヌ・エヌ新社	11	37	
コンピュータ	007.642/BR//	詳解OpenCV コンピュータビジョンライブラリを使った画像処理	Gary Bradski Adrian Kaehler 著	オライリー・ジャパン	8	95	
コンピュータ	007.642/OP//	OpenCV2プログラミングブック OpenCV2.2/2.3対応 Open compu	OpenCV2プログラミングブック マイナビ	9	68		
コンピュータ	007.642/OPE//	Beyond Interaction メディアアートのためのOpenFrameworksプロ	田所淳 比嘉久 久保田晃弘 著	ビー・エヌ・エヌ新社	20	5	
コンピュータ	007.642/OPE//	はじめてのOpenFrameworks I/O books	泉本優輝著	工学社	11	37	
コンピュータ	007.642/OPE/2//	Beyond Interaction クリエイティブ・コーディングのためのOpenFr	田所淳著 齋藤あきこ編著	ビー・エヌ・エヌ新社	24	2	
コンピュータ	007.642/TA//	Photoshop CS6マスターブック for Mac & Windows	TART DESIGN編	マイナビ	11	37	
コンピュータ	007.642/7x//	After Effects CS6マスターブック for Windows & Mac	大河原浩一著	マイナビ	18	11	
コンピュータ	007.642/7y//	Photoshopレッスンブック ステップバイステップ形式でマスターで	スタジオイー・スペース著	ソシム	11	37	
移動書架	007.642/7z//	Illustrator 10年使える逆引き手帖	高野雅弘著	ソフトバンククリエイティブ	9	68	
コンピュータ	007.642/7a/2//	OpenCVプログラミングブック Open computer vision library	奈良先端科学技術大学院大学Op	毎日コミュニケーション	8	95	
コンピュータ	007.642/7b/7//	ジェネラティブ・アート Processingによる実践ガイド	マツ・ピアソン著 沖啓介訳	ビー・エヌ・エヌ新社	20	5	
コンピュータ	007.642/7c//	Illustratorレッスンブック ステップバイステップ形式でマスターで	キロフトウエイズ著	ソシム	12	29	
一般	112/7d/7//	人間と空間	オットー・フリードリッヒ・ポ	せりか書房	9	68	
プロジェクト	141.21/7e/7//	生態学的視覚論 ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン 著 古崎敬 [ほか] 共	サイエンス社	13	24	
移動書架	210.25/7f/7//	縄文の思考 ちくま新書	小林達雄著	筑摩書房	8	95	
プロジェクト	290.1/7g/7//	場所の現象学 没場所性を越えて	エドワード・レルフ [著] 高野岳	筑摩書房	9	68	
移動書架	301.6/7h/7//	パターン・ランゲージ 創造的な未来をつくるための言語 リアリティ	井庭崇編著 中埜博 [ほか] 著	慶應義塾大学出版会	11	37	
移動書架	361.45/7i/7//	非言語 (ノンバーバル) コミュニケーション 新潮選書	マジヨリー・F・ヴァーガス著	新潮社	18	11	
プロジェクト	361.45/7j/7//	グラモフォン・フィルム・タイプライター	フリードリヒ・キッター 著	筑摩書房	10	50	
移動書架	361.45/7k/7//	メディア論 人間の拡張の諸相	マーシャル・マクラーハン 著	菜みず書房	15	17	
移動書架	361.5/7l/7//	日本文化は異質か NHKブックス 766	浜口恵俊 編著	日本放送出版協会	13	24	
移動書架	364.45/7m/7//	コミュニケーション学講義 メディオロジーから情報社会へ	ダニエル・ブーニュー著 西兼志	書籍工房早山	8	95	
移動書架	382.1/7n/7//	つづて ものと人間の文化史	中沢厚著	法政大学出版局	10	50	
移動書架	387/7o/7//	石にやどるもの 甲斐の石神と石仏	中沢厚著	平凡社	19	9	
プロジェクト	407/7p/7//	理科系の作文技術 中公新書	木下是雄著	中央論社	8	95	
移動書架	407/7q/7//	オープンサイエンス革命	マイケル・ニールセン著 高橋洋	紀伊國屋書店	8	95	
移動書架	461/7r/7//	動きが生命をつくる 生命と意識への構造的アプローチ	池上高志著	青土社	10	50	
移動書架	470.7/7s/7//	形質転換プロトコール 植物編	田部井豊編	化学同人	9	68	
移動書架	471.3/7t/7//	新しい植物ホルモンの科学	小柴共一 神谷勇治編	講談社	9	68	
一般	501.8/7u/7//	誰のためのデザイン? 認知科学者のデザイン原論 新曜社認知科学選	D.A.ノーマン 著 野島久雄 訳	新曜社	12	29	
一般	501.83/SA//	インタラクティブデザインの教科書 Design IT! books	Dan Saffer著 吉岡いずみ訳	毎日コミュニケーション	15	17	
一般	501.83/7v//	ネンドノカンド 脱力デザイン論	佐藤オオキ著	小学館	10	50	
一般	501.83/7w//	エモーショナル・デザイン 微笑を誘うモノたちのために	ドナルド・A.ノーマン 著 岡本明	新曜社	9	68	
一般	501.83/7x//	プロダクトデザインのためのスケッチワーク	増成和敏著 オーム社開発局企画	オーム社	8	95	
一般	501.83/7y//	論理的思考によるデザイン 造形工学の基本と実践	山岡俊樹著	ビー・エヌ・エヌ新社	8	95	
一般	501.84/7z//	感性の科学 心理と技術の融合	都甲潔 坂口光一編著	朝倉書店	10	50	
プロジェクト	518.8/7a//	都市のイメージ：新装版	ケヴィン・リンチ [著] 丹下健三	岩波書店	8	95	
一般	520.1/7b//	建築する身体 人間を超えていくために	荒川修作 マドリン・ギンズ著	春秋社	9	68	
IAMASコーナー	525.1/7c//	設計の設計 「建築・空間・情報」制作の方法	柄沢祐輔 [ほか] 著	INAX出版	8	95	
コンピュータ	547.48/7d//	WordPress3サイト構築スタイルブック 事例で学ぶ、WordPressのC	エ・ビスコム・テック・ラボ著	毎日コミュニケーション	15	17	
コンピュータ	547.48/7e//	WordPressテンプレートタグ虎の巻 Webプロフェッショナルのため	エ・ビスコム・テック・ラボ著	毎日コミュニケーション	13	24	
コンピュータ	547.48/7f//	PHPLessonsブック ステップバイステップ形式でマスターできる	PI クジラ飛行機著	ソシム	23	4	
コンピュータ	547.48/7g//	10日でおぼえるWordPress入門教室	さわだえり著	翔泳社	11	37	
コンピュータ	547.48/7h//	基礎からのWordPress Basic lesson for Web engineers	高橋のり著	ソフトバンククリエイティブ	11	37	
コンピュータ	547.48/7i//	はじめての簡単WordPress入門 決定版 Basic master	原久鷹著	秀和システム	10	50	
コンピュータ	547.48/7j//	ノンプログラマのためのJavaScriptはじめの一歩 Web+DB Press	外村和仁著	技術評論社	8	95	
コンピュータ	547.48/7k//	10日でおぼえるjQuery入門教室	山田祥寛著	翔泳社	8	95	
一般	548.2/BA/2//	Arduinoをはじめよう Make: projects	Massimo Banzi著 船田巧訳	オライリー・ジャパン	13	24	
一般	548.2/FA//	XBeeで作るワイヤレスセンサーネットワーク Make: projects	Robert Faludi著 小林茂監訳	水原文	オライリー・ジャパン	9	68
一般	548.2/IG//	Making things talk Arduinoで作る「会話」するモノたち Make: pri	Tom Igoe著 小林茂監訳	水原文	オライリー・ジャパン	10	50
一般	548.2/7l//	Prototyping lab 「作りながら考える」ためのArduino実践レシピ	Mi 小林茂著	オライリー・ジャパン	16	15	
一般	548.2/7m//	Access to materials デザイン/アートのためのマテリアルコン	脇田玲著	ビー・エヌ・エヌ新社	10	50	
一般	549.7/7n//	FabLife デジタルファブリケーションから生まれる「つくりかたの未	田中浩也著	オライリー・ジャパン	9	68	

配架場所	請求記号	書名,巻次,叢書名	著者名	出版者	回数	順位
一般	592.7/R0//	Making things move 動くモノを作るためのメカニズムと材料の基本	Dustyn Roberts著 金井哲夫訳	オライリー・ジャパン	9	68
一般	675/P//	Makers 21世紀の産業革命が始まる	クリス・アンダーソン著 関美和訳	NHK出版	8	95
移動書架	694.5/3カ//	もしインターネットが世界を変えるとしたら	粉川哲夫 著	晶文社	12	29
コンピュータ	694.6/79//	スマートフォンサイトデザインブック 仕事で絶対に使うプロのテクニ	アシタス著	エムディエヌコーポレー	12	29
コンピュータ	694.6/4ト//	iOS 5プログラミングブック	加藤寛人 [ほか] 共著	インプレスジャパン	9	68
コンピュータ	694.6/4ト//	iOS開発におけるパターンによるオートマティズム	木下誠著	ビー・エヌ・エヌ新社	14	22
コンピュータ	694.6/3E//	スマートフォンサイト制作の教科書 iPhone & Android	こもりまさあき [ほか]共著	エムディエヌコーポレー	10	50
移動書架	694.6/7カ//	絶対に挫折しないiPhoneアプリ開発「超」入門 iOS6対応	高橋京介著	ソフトバンククリエイイ	12	29
コンピュータ	694.6/7カ//	HTML5+CSS3で作る魅せるiPhoneサイト iPhone/iPad/iPod touch	谷拓樹著	ラトルズ	16	15
コンピュータ	694.6/7カ//	iPhone+Androidスマートフォンサイト制作入門 Web professional	たにぐちまこと著	アスキー・メディアワ	10	50
移動書架	694.6/7カ//	10日でおぼえるAndroidアプリ開発入門教室	寺園聖文著	翔泳社	10	50
コンピュータ	694.6/7カ//	詳解iOS5プログラミング	沼田哲史著	秀和システム	8	95
コンピュータ	694.6/4ト//	基礎から学ぶiPhoneアプリ開発 iPhoneやiPadで動くアプリ開発の手	林晃著	シーアンドアール研究	12	29
コンピュータ	694.6/4ト//	やさしくはじめるiPhoneアプリ開発の学校	森巧尚著	マイナビ	8	95
コンピュータ	694.6/4ト//	よくわかるiPhoneアプリ開発の教科書 iOS 5&Xcode 4.2対応版	森巧尚著	マイナビ	10	50
一般	699.21/4カ//	コミュニティ・メディア コミュニティFMが地域をつなぐ	金山智子編著	慶應義塾大学出版会	15	17
一般	701/91//	身体と芸術	上村博 著	昭和堂	10	50
一般	701/4カ//	芸術の設計 見る/作ることのアプリケーション	岡崎乾二郎編著	フィルムアート社	24	2
プロジェクト	701/7カ//	ヴァーチャル・ウィンドウ アルベルティからマイクロソフトまで	アン・フリードバーグ著 井原慶 産業図書		11	37
プロジェクト	702.06/7カ//	オリジナリティと反復 ロザリンド・クラウス美術評論集	ロザリンド・E・クラウス著 小坂 リプロポート		9	68
一般	702.07/7カ//	メディア・アート創世記 科学と芸術の出会い	坂根徹夫著	工作社	20	5
一般	702.07/7カ//	メディア芸術アーカイブス 15 years of media arts 1997-2011	古屋蔵人 庄野祐輔 塚田有那編集	ビー・エヌ・エヌ新社	11	37
一般	702.07/7カ//	モダニズムのハード・コア 現代美術批評の地平 批評空間 1995臨時増刊号		太田出版	8	95
一般	704/4カ//	視覚と近代 観察空間の形成と変容	大林信治 山中浩司 編	名古屋大学出版会	9	68
IAMASコーナー	704/7カ//	創造性の宇宙 創世記から情報空間へ universe of Interaction	伊藤俊治[ほか]執筆 石原剛一郎 工作舎		10	50
一般	704/9カ//	ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」精読 岩波現代文庫	多木浩二著	岩波書店	9	68
プロジェクト	704/7カ//	視覚論 平凡社ライブラリー	ハル・フォスター編 樽沼範久訳	平凡社	9	68
一般	704/7カ//	不完全な現実 デジタル・メディアの経験	藤澤正樹著	NTT出版	12	29
一般	706.9/4カ//	YCAM GUIDEBOOK 山口情報芸術センター アートと社会をつなぐ、	田中みゆき監修 須藤かおり企画	美術出版社	8	95
一般	707/8カ//	アーティストのためのハンドブック 制作につきまとう不安との付き合い	デイヴィッド・ヘイルズ テッド	フィルムアート社	15	17
一般	719/4カ//	明和電機魚器図鑑	土佐正道 土佐信道 著	NTT出版	12	29
一般	720.79/7カ//	構図がわかれば絵画がわかる 光文社新書	布施英利著	光文社	10	50
一般	727.08/LI//	ビジュアル・コンプレキシティ 情報パターンのマッピング	マニユエル・リマ著 奥いずみ翻	ビー・エヌ・エヌ新社	13	24
一般	727.08/SC//	ミニマリスト・グラフィックス = Minimalist graphics 日本版	editor and text Julia Schonlau	グラフィック社 Harper	8	95
一般	727/BO//	Generative design visualize, program, and create with processi	Hartmut Bohnacker Benedikt	Princeton Architecture	11	37
移動書架	727/BO//	Generative Gestaltung entwerfen, programmieren, visualisier	Hartmut Bohnacker Benedikt	Hermann Schmidt	9	68
一般	727/4ト//	差分 difference	佐藤雅彦 菅俊一 石川将也著	美術出版社	9	68
プロジェクト	740.1/4カ//	明るい部屋 新装 写真についての覚書	ロラン・バルト [著] 花輪光 訳	みすず書房	11	37
写真集	748/UE//	One hundred stonewares from the collection of the University c	edited by Yoshiaki Nishino ph	University of Tokyo Pi	19	9
プロジェクト	761.13/31//	世界の調律 サウンドスケープとはなにか 平凡社ライブラリー	R.マリー・シェーファー著 鳥越 平凡社		9	68
一般	761.5/3カ1//	和声 1 理論と実習	島岡譲執筆責任	音楽之友社	18	11
一般	762.07/7カ//	サウンドアート 音楽の向こう側、耳と目の間	アラン・リクト著 荏開津広 西原 フィルムアート社		8	95
IAMASコーナー	763.9/7カ//	Maxの教科書 音楽を作る、映像を作る、プログラムで作る。	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近	リットーミュージック	9	68
コンピュータ	763.9/4カ//	はじめてのMax/MSP/Jitter	大谷安宏著	ビー・エヌ・エヌ新社	10	50
コンピュータ	763.9/4カ//	ポスト・テクノ(ロジー)ミュージック 拡散する音楽、解体する人間	[久保田晃弘 [ほか] 執筆]	大村書店	11	37
コンピュータ	763.9/4カ//	2061 : Maxオデッセイ 音楽と映像をダイナミックに創造する!最高の	ノイマンピアノ著 赤松正行 佐近	リットーミュージック	33	1
IAMASコーナー	763.9/7カ//	三輪眞弘音楽藝術 全思考一九九八-二〇一〇	三輪眞弘著	アルテスパブリッシング	9	68
コンピュータ	763.9/0カ//	コンピュータ音楽 歴史・テクノロジー・アート	Curtis Roads 著 青柳龍也 [ほか]	東京電機大学出版局	8	95
一般	778.01/4カ//	運動イメージ 1 シネマ 叢書・ウニベルシタス	ジル・ドゥルーズ [著] 財津理 著	法政大学出版局	10	50
一般	778.04/4カ//	デザイン化される映像 21.5世紀のライフスタイルをどう変えるか?	堀江秀史 [ほか] 著	フィルムアート社	9	68
一般	778.4/31//	ビデオ 再帰的メディアの美学	イヴォンヌ・シュピールマン著	三元社	11	37
コンピュータ	798.5/4カ//	ゲーム開発のための数学・物理学入門 C++/Objective-C実例コード	ウェンディ・スターラー著 山下	ソフトバンククリエイイ	9	68
コンピュータ	798.5/31//	キネクト ハッカーズ マニュアル Kinect Hacker's manual	西林孝 小野憲史	ラトルズ	9	68
一般	801.9/4カ//	ジェスチャー・行為・意味 認知科学の探究	齋藤洋典 喜多壮太郎編著	共立出版	8	95
一般	837.8/4カ//	どんどん話すための瞬間英作文トレーニング 反射的に言える CD boc	森沢洋介著	ベレ出版	8	95