

## IAMAS 2015 イベント講師著作リスト

書名,巻次,叢書名	著者名	出版者	請求記号	登録番号
<b>■ 畠中実 (NTTインターコミュニケーション・センター[ICC] 主任学芸員)</b>				
サイレント・ダイアログ 見えないコミュニケーション	畠中実 [ほか] 編集	NTT出版	708.7/117//	0205700
Open sky 2.0 Hachiya Kazuhiko exhibition @ NTT InterCommunication Center [I	畠中実 [ほか] 編集	NTT出版株式会社	708.7/117//	0204296
ローリー・アンダーソン時間の記録	NTTインターコミュニケーション・センター企画	NTT出版	702.53/71//	0065447
ネクスト メディア・アートの新世代	NTTインターコミュニケーション・センター企画	NTT出版	708.7/117//	0064814
サウンディング・スペース 9つの音響空間 Souding spaces 9 sound installations	畠中実	NTT出版	760/117//	0063853
ダムタイプ ヴォヤージュ Dumb type Voyages	畠中実	NTT出版	702.16/117//	0063189
スタジオ・アズーロ《タンブーリ》開かれたインタラクティブ・アート Studio Azzu スタジオ・アズーロ[作]		NTT出版	719/117//	0064308
<b>■ 武藤勇 (N-mark主宰 インディペンデント・キュレーター)</b>				
名港ミュージアムタウン	名港ミュージアムタウン実行部編	@ポート	708.7/117//	0212942
アートイニシアティブ リレーする構造	BankART1929編集	BankART1929	706.9/BA//	0207773
これからを面白くしそうな31人に会いに行った。	近藤ヒデノリ	ピエ・ボックス	702.07/117//	0207900
ミーティングキャラバン = Meeting caravan 日本縦断、アートミーティングの旅	N-mark著	BankART1929	706.9/NM//	0207807
<b>■ アーサー・ピナード (詩人)</b>				
えをかくかくかく	エリック・カール作 アーサー・ピナード訳	偕成社	726.6/117//	0215148
アーサーの言の葉食堂	アーサー・ピナード著	アルク	914.6/117//	0215150
さがしています	アーサー・ピナード作	童心社	369.37/117//	0215177
釣り上げては	アーサー・ピナード著	思潮社	911.56/117//	0215149
<b>■ 馬定延</b>				
日本メディアアート史	馬定延著	アルテスパブリッシング	702.07/117//	0215171
映像メディア学 = Film and new media studies vol.1 東京藝術大学大学院映像研究科	東京藝術大学大学院映像研究科編	東京藝術大学大学院映像研究科	705/I1/1/	0213464
<b>■ ドミニク・チェン (起業家/研究者)</b>				
シェアをデザインする 変わるコミュニティ、ビジネス、クリエイションの現場	萩原修 [ほか] 著	学芸出版社	361.3/117//	0214850
インターネットを生命化するプロクロニズムの思想と実践	ドミニク・チェン著	青土社	007.3/117//	0213444
フリーカルチャーをつくるためのガイドブック クリエイティブ・コモンズによる創造の	ドミニク・チェン著	フィルムアート社	021.2/117//	0212217
設計の設計 「建築・空間・情報」制作の方法	柄沢祐輔 [ほか] 著	INAX出版	525.1/117//	0211236
いきるためのメディア 知覚・環境・社会の改編に向けて	渡邊淳司編著	春秋社	007.3/117//	0209843
<b>■ exonemo 千房けん輔 (アーティスト)</b>				
プレーン 595 50-2		宣伝会議		0307384