

OPEN

HOUSE

2016.7.28.sat.-29.sun.10:00-17:00

大垣一宮線  
D-K-23

## IAMAS OPEN HOUSE 2018

---

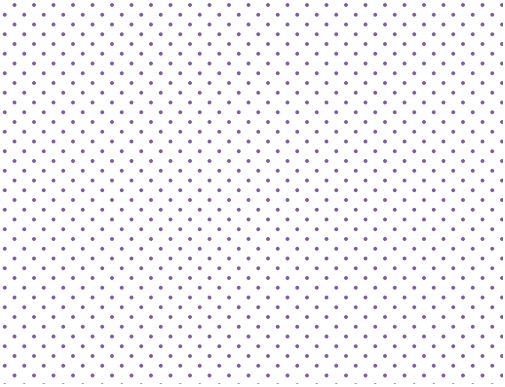
28<sup>SAT</sup> & 29<sup>SUN</sup>, July

10:00-17:00

---

softopia japan center building  
workshop24





## 01

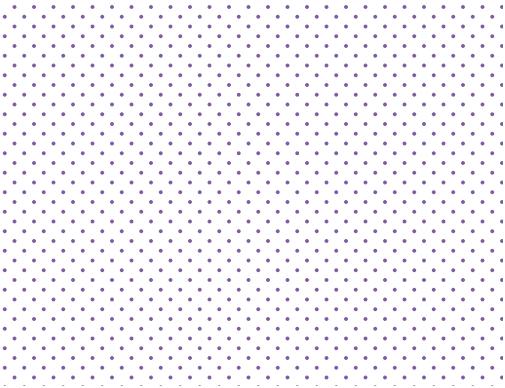
## 進学相談会

本学への進学を考えている方のために、本学教員が、受験、制作・研究の進め方、学校生活などの相談に応じます。

どうぞ気軽にご相談ください。

📍 ワークショップ24 5F 会議室R

🕒 28日・29日 10:00-13:30



## 02

## 進学説明会

本学教育過程について、2年間の主な流れと研究活動について紹介し、入試日程や入試方法、出願手続きについて具体的に説明いたします。

📍 ワークショップ24 5F R-cafe

🕒 28日・29日 11:00-11:30

## 03

## 全教員が語る



各教員が2日間に分かれ、リレー形式で研究活動を紹介します。普段の授業やプロジェクトでは見られない各教員の専門分野の特色を知る機会になります。

📍 ワークショップ24 5F R-cafe

🕒 28日・29日 13:30-14:30

28日(土)

吉田茂樹 ネットワーク工学

山田晃嗣 情報工学

三輪真弘 作曲・現代音楽

松井茂 詩・映像メディア学

前林明次 メディアアート

前田真二郎 映像表現

平林真実 コミュニケーションシステム

瀬川晃 グラフィックデザイン

鈴木宣也 情報・デザイン工学

小林昌廣 表象文化論

29日(日)

小林孝浩 情報システム工学

小林茂 イノベーションマネジメント

クワクボリョウタ メディアアート

ジェームズ・ギブソン デザイン

金山智子 メディア・コミュニケーション

伊村靖子 芸術学

安藤泰彦 現代美術

赤松正行 クリティカル・サイクリング

赤羽亨 インタラクションデザイン



プロジェクトの研究内容を1年生の習作を中心に展示します。ライブコーディングによる映像や音楽などプログラミングやAIによって可能になる表現について作品展示を行います。

#### 体験拡張環境プロジェクト

- 📍 ワークショップ24 5F プロジェクトスペース  
ソフトピアジャパン・センタービル 3F ギャラリー1
- 🕒 28日・29日 10:00-17:00



プロジェクトの活動内容を紹介します。今年の6月にプロジェクト基礎として岐阜アソシアを訪問しました。アソシアの山田館長との意見交換やその後に施設内で行われている作業会に参加したのでその内容を報告します。また、昨年度より続いている特別支援学校で実施しているワークショップを報告・紹介します。今後プロジェクトでどのような活動を予定しているかなども含めてパネルを使って紹介します。

#### 福祉の技術プロジェクト

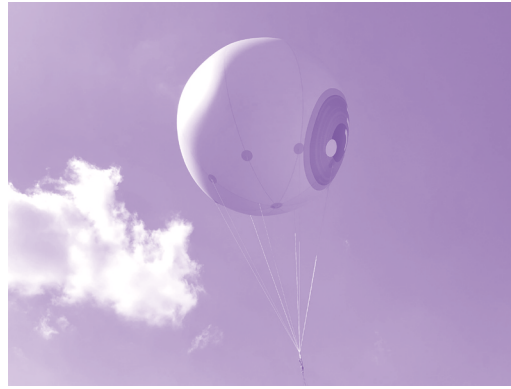
- 📍 ワークショップ24 5F プロジェクトスペース
- 🕒 28日・29日 10:00-17:00

## 04

### 研究経過発表

## 06

### Critical Cycling + 移動体芸術 + 現実感芸術展 2018 Summer



この展覧会は、自転車に乗ることによる発見的な批評活動である「Critical Cycling」、移動する装置と移動する人々を対象とする「移動体芸術」、野外における現実と幻想を探究する「現実感芸術」、3つのプロジェクトによって合同で企画運営します。さまざまな作品や資料の展示によって自転車、移動、現実を巡る様相を提示し、意見交換を通じて多様な観点を見出すことを願っています。

#### Critical Cycling + 移動体芸術 + 現実感芸術

- 📍 ワークショップ24 5F プロジェクトスペース
- 🕒 28日・29日 10:00-17:00

## 05

### 福祉の技術プロジェクトの紹介

## 07

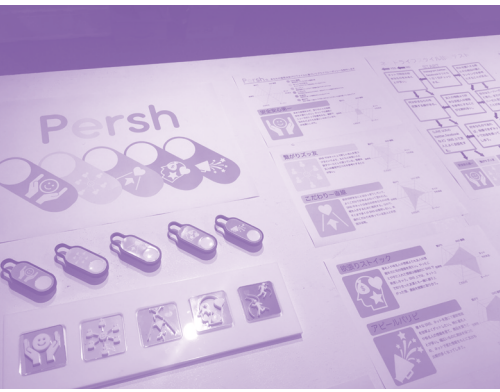
### 再生される肌理 IV



昨年度まで4年間に渡ってすすめられた「HDII 高精細映像技術を用いた表現研究プロジェクト」で制作された作品及びメンバーによる近作を展示します。

#### メディア表現学研究プロジェクト

- 📍 ワークショップ24 1F 図書館多目的スペース
- 🕒 28日・29日 10:00-17:00



ギャラリー2では、在学生の研究成果展を行います。フィルターバブル(インターネット環境において、自分に最適化された選択環境でしか選択が与えられなくなることで自分の志向や指向や思考が一定方向へと狭められ、抜け出せなくなること)に焦点を当てた研究や、直接的な“利益”や“目的”を持たないロボットが人々にどう受け入れられるのか、ロボット存在意義を問う作品などを展示します。

#### 学生有志

📍 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ギャラリー2

🕒 28日・29日 10:00-17:00

## 08

### 研究成果展示

## 10

### IAMASRadio(仮) 公開収録



IAMASRadio(仮)は「アートを学びたい人」、「IAMASに関わり・興味のある人」に向け、IAMASでの生活やアートについて語るラジオ番組です。MC3人のIAMASでの生活や、IAMAS生のこれまでの背景とこれからの研究、MCお勧めのアート作品の紹介などを予定しています。当日は公開収録という形で来場者やIAMAS関係者へのインタビュー等を含め、楽しく学べるトークをお送りします。

#### IAMASRadio(仮)

📍 ワークショップ24 5F 視聴覚室前

🕒 28日・29日 11:30-12:00

## 09

### ぱびぶべぼ展 改めまして、こんにちは「ぱびぶべぼ」です



### ぱびぶべぼ展

改めまして、こんにちは  
「ぱびぶべぼ」です

改めましてこんにちは、「ぱびぶべぼ」です。実は私たちキャラが濃いみたいです。

お菓子の名前などにも「かわいい」「ポップ」「おもしろい」との理由で使われていることが多いようです。今回は「ぱびぶべぼ “っぼい”」をみんなで触れながら、他の人の“っぼい”も楽しんでもらえたらと考えています。

これまであなたの中にあった「ぱびぶべぼ」、展示で出会う新たな「ぱびぶべぼ」に会いにきてください。

#### 全日本ぱびぶべぼ連盟協会

📍 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ビジュアルスタジオ

🕒 28日・29日 10:00-17:00

## 11

## ガムラン楽器到着祝賀トークイベント

IAMASの「ガムラン楽器到着祝賀コンサート」を開催するにあたり、ゲストとして迎えるマルガサリを長年率いてきた日本におけるガムラン音楽の先駆者である、大阪市立大学の中川真先生にガムラン音楽の魅力と現代社会における新しい芸術の可能性を伺います。

## タイムベースメディア・プロジェクト + マルガサリ

📍 ワークショップ24 5F R-cafe

🕒 28日 15:00-15:45



IAMASのガムラン音楽がはじまります！インドネシアから到着した一部の楽器も加えたフルセットの楽器がこれからIAMASの一部となることを願い、ゲストとして迎えるマルガサリがその響きを披露します。

## タイムベースメディア・プロジェクト + マルガサリ

📍 ソフトピアジャパン・センタービル 4F コンピュータ室

🕒 28日 16:00-16:40

## 12

## ガムラン楽器到着祝賀コンサート

## 13

## エディニから生まれた映像作品



昨年度まで4年間に渡ってすすめられた「HD II 高精細映像技術を用いた表現研究プロジェクト」から生まれた作品を、修士論文の紹介も交えながらシンポジウムを開催します。

## メディア表現学研究プロジェクト

📍 ワークショップ24 1F 図書館多目的スペース

🕒 29日 15:00-15:40

## 14

## Cafe hut in the house



岐阜で見つけたコーヒーを、岐阜で作られた器で楽しむ。

街を見渡すと、必ずどこかにチェーンのカフェを見つけることができます。どこでもお気に入りの味を楽しむことはもちろん悪いことではないですが、せっかくならこのIAMASという場所で、新しいコーヒーとの出会いを楽しんでみてはいかがでしょうか。器にもこだわりました。気に入っていただけたら一緒に帰ってあげてください。

## デブとチビ

📍 ワークショップ24 5F R-cafe

🕒 28日・29日 10:00-17:00

# ミチバタオシバイ

ミチバタオシバイ

演劇をします。こういう学校で演劇をやりたい人なんていないだろうと思ってたのですが、意外といました。演劇は、実はみるより作る方が面白いのです。観客として「みる」という役割を、決まった上演時間の中で担うことは、作る側が思うよりも大変なことなのかもしれない。ならば、、、そんなところから作る上演空間に足を踏み入れて欲しいと思います。

池田・佐藤企画

📍 ワークショップ24 5F ロフトE

🕒 28日・29日 10:00-17:00



音楽体験の拡張をテーマとして様々な実験的な取り組みを行うNxPC.Labが、今年もIAMAS OPEN HOUSEにて音楽ライブイベントを開催します。近年話題となることの増えてきたAIやライブコーディング、また360°ストリーミング配信など、各種テクノロジーを用いて新しい音楽体験を提供します。

NxPC.Lab

📍 ソフトピアジャパン・センタービル 3F ギャラリー1

🕒 28日 18:00-21:00

非公式イベント

# 16

NxPC.Live vol.32 OPEN HOUSE

# 17

Critical Cycling 早朝盛夏ライド



IAMAS周辺を約1時間程度ライドし、この地域特有のモーニング文化に触れるべく喫茶店での朝食会を行います。モーニング代金500円程度をお持ちください。悪天時はライドを中止し、朝食会のみ実施します。

Critical Cycling + 移動体芸術 + 現実感芸術

📍 ソフトピアジャパン・センタービル 1F 南入口付近集合

🕒 29日 7:30-8:30

非公式イベント

## ワークショップ24

学生の研究スペースとなる

ロフトやプロジェクトスペースのほか、  
イノベーション工房や図書館のある施設

## 1F

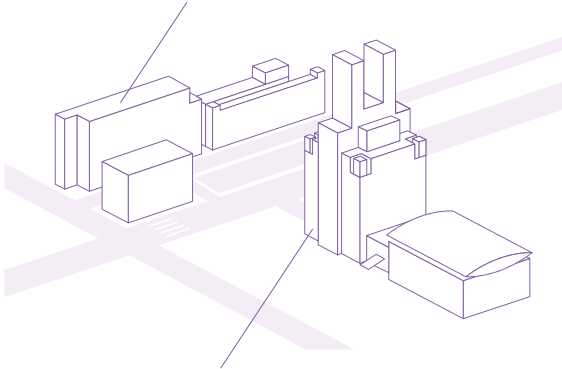
図書館

イノベーション工房

## 5F

ロフト

プロジェクトスペース



## ソフトピアアジアセンタービル

教員室のほか、様々な専門的スタジオや  
シアター、ギャラリーがある施設

## 3F

サウンドスタジオ

ビジュアルスタジオ

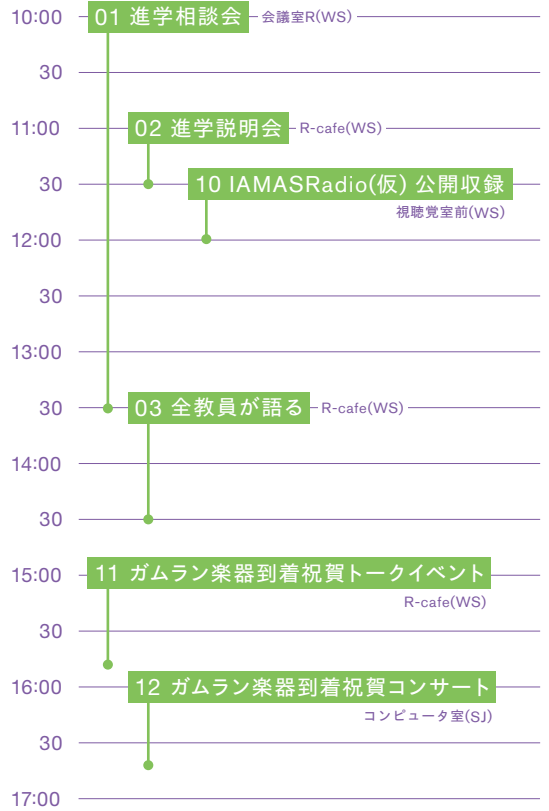
ギャラリー1,2

シアター

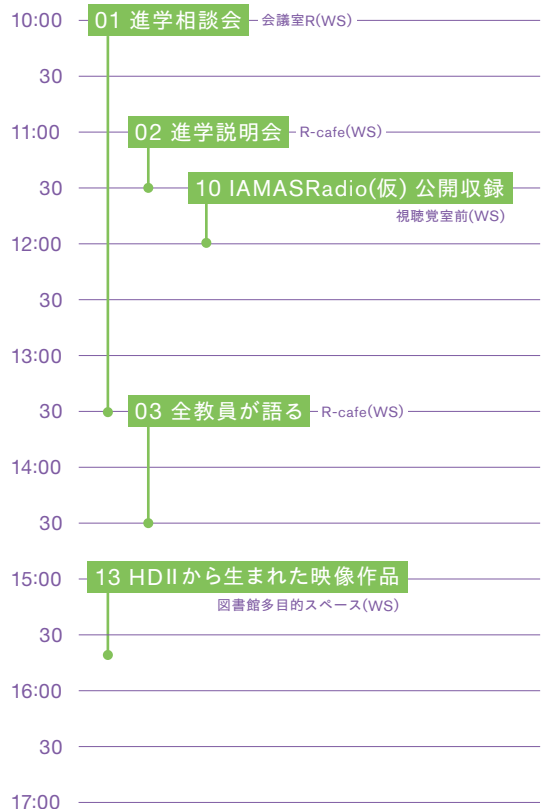
WS.....ワークショップ24

SJ.....ソフトピアアジアセンタービル

## 28日(土)

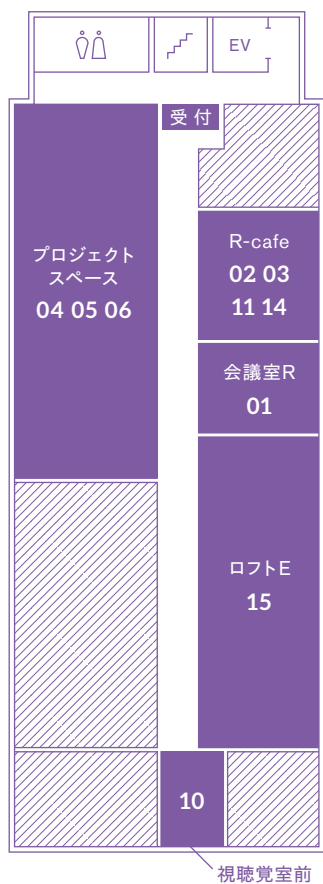


## 29日(日)

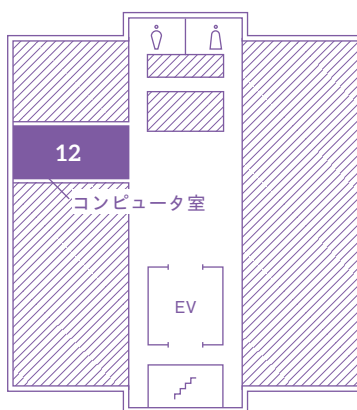




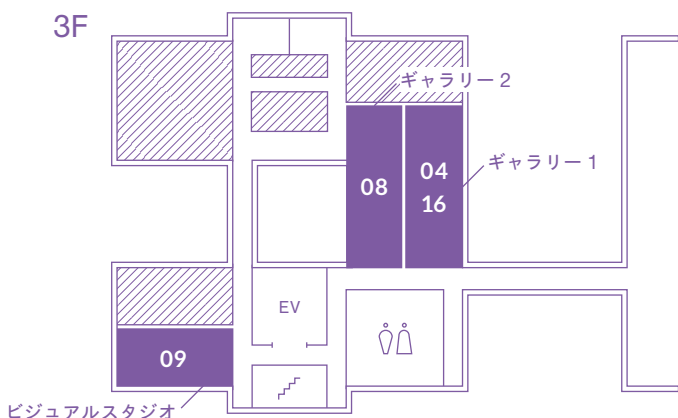
5F



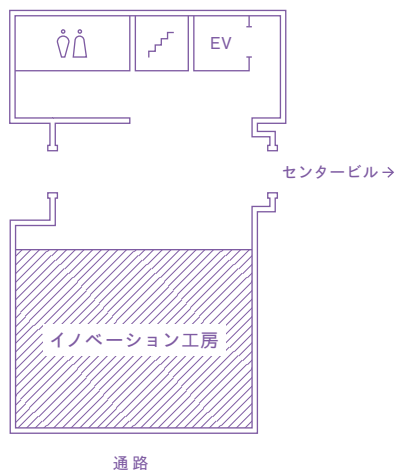
4F



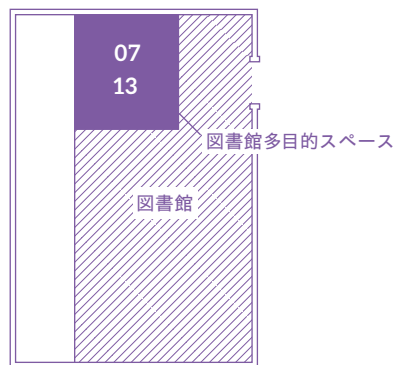
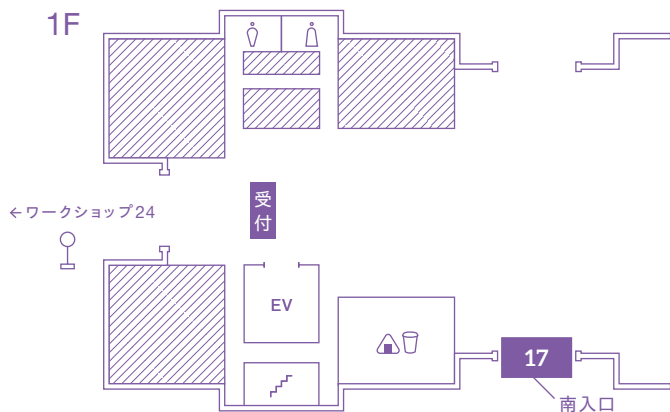
3F



1F



1F



- 01 進学相談会
- 02 進学説明会
- 03 全教員が語る
- 04 研究経過発表(体験拡張環境プロジェクト)
- 05 福祉の技術プロジェクトの紹介
- 06 Critical Cycling+移動体芸術+現実感芸術展 2018 Summer
- 07 再生される肌理IV
- 08 研究成果展示(学生有志)
- 09 ぱびぶべば展~改めまして、こんにちは「ぱびぶべば」です~
- 10 IAMASRadio(仮) 公開収録
- 11 ガムラン楽器到着祝賀トークイベント
- 12 ガムラン楽器到着祝賀コンサート
- 13 HDIIから生まれた映像作品
- 14 Cafe hut in the house
- 15 ミチバタオシバイ
- 16 NxPC.Live vol.32 OPEN HOUSE
- 17 Critical Cycling 早朝盛夏ライド

主18

18-c