

## 2014年度 活動報告書

氏名：瀬川晃

役職：准教授、RCIC 運営委員会、広報戦略委員会、学生委員会  
プロジェクト：編纂プロジェクト、車輪の再発明プロジェクト、HD2 プロジェクト、メディア・地域・鉄道プロジェクト  
担当授業：モチーフワーク、デザイン特論 A (情報×デザイン)、プロジェクト技術演習

活動の概要

授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として展覧会カタログやポスターなど学生の制作指導を行った。学外では国際会議のためのデザインディレクションや西濃地域で開催される交流会の広報や運営の一部を担当した。

## 学内外で携わった共同活動

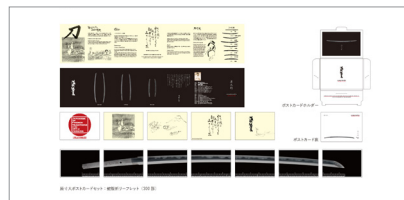
2014年4月～6月

### Japanese and French traditions in the art of forging 刀匠房太郎 かめちの技

日本とフランスの友好発展事業として刀鍛冶の伝統技術を伝えるための広報物制作・展示設営、撮影記録を行い、海外との文化交流を行う。

フランス・ブザンソンにて羽島市在住の刀工：浅野太郎氏が滞在制作と展示を行うにあたり、ポスターやバナー、冊子などのアートディレクションおよび制作をした。

また近隣の文化施設・教育機関の視察を行い、施設・運営などの情報収集を行った。



2014年5月～7月

### OPENHOUSE2014 サイン・デザイン監修

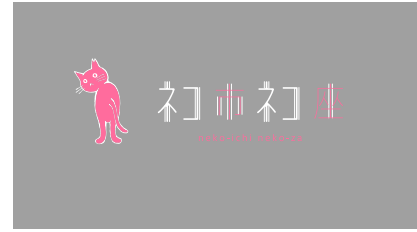
ベースとなるデザインを担当し、DM、ウェブのレイアウト、パンフとサイン計画は有志学生により提案・検討を行うなど制作ディレクションを担当した。



2014年4～9月

### ネコ市ネコ座 ロゴタイプ制作

イベントのためのロゴタイプとバナー、Tシャツなどの制作を担当した。



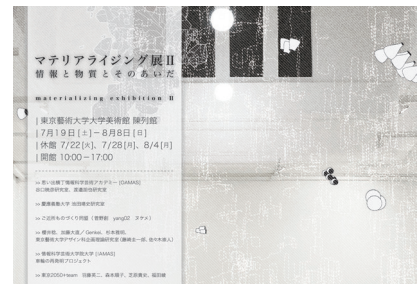
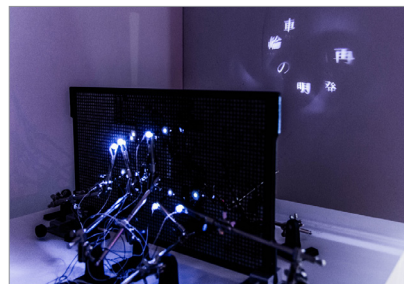
2014年7～8月

### マテリアライジング II 東京芸術大学陳列館『車輪の再発明プロジェクト』展示

会期：2014年7月19日～8月8日

[http://materializing.org/14\\_about/](http://materializing.org/14_about/)

クワクポリョウタ・瀬川晃 『写植文字盤による多光源植字』2014



2014年6・9・12月

### IAMAS News Letter お知らせ デザイン指導 7月・10月・1月発行

学生（大山・北堀・永田）と検討し、編集およびレイアウトデザインを学生にデザイン指導を行った。



2014年8～9月

### ディスプレイディレクション

ソフトピアセンタービル1階展示スペースのディレクション

・8月23日～9月30日 青木（M1）による Data Visualization

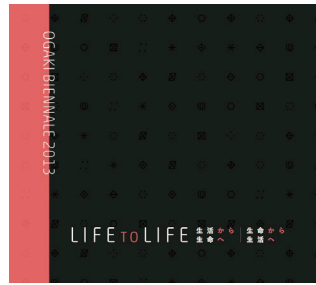
・2月16日～3月20日 ARARTプロジェクト



2014年10～11月

### おおがきビエンナーレ 2013 カタログレイアウト

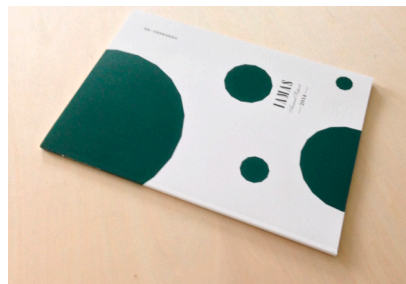
OB 企業（株式会社 GOCCO.）と連携し展示会のヴィジュアルアイデンティティをベースに記録冊子の編集・校正を担当。



2014年11月～2015年1月

### 連携報告書 デザインディレクション、原稿執筆

RCIC、OB 企業（株式会社アーティカル：小島邦康氏）と連携して、コンテンツ構成、編集、校正を担当した。20～21 ページ「編纂プロジェクト」について執筆。



2015年1～2月

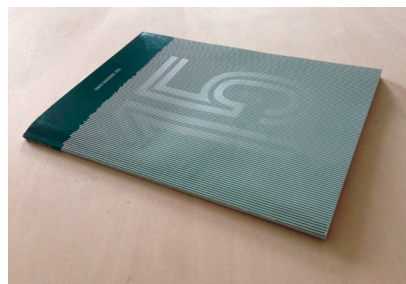
### 大垣市文化事業団 コーポレート・アイデンティティの制作支援

RCIC、OB 企業（株式会社アーティカル：小島邦康氏）と連携し、スピアセンターの統一したイメージ・世界観を整理してノベルティへの展開を検討した。

2015年1～2月

### 2014 年度ガイドブック表紙

新年度用ガイドブックの表紙デザインをストライプのパターンから展開して印刷の面白さを追求し、昨年までとは違った存在感を演出した。



2015年1～2月

### IAMAS パンフ 制作ディレクション

OB デザイナー（井口仁長）と連携し、これまでの学校案内を踏襲しながらページ数を増やし新しくデザインの刷新。プロジェクトの活動内容はキーワードを印象的に演出し、学生情報をダイアグラムを用いて表現した。英語版 PDF も制作。



2015年2月

### 編纂プロジェクト（プロジェクト成果発表会「IAMAS2015」展示）

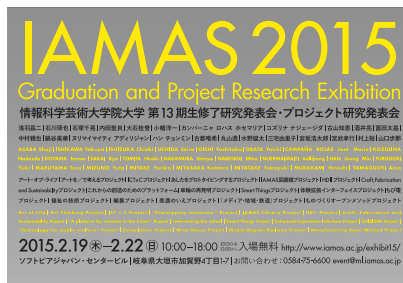
プロジェクトメンバーと計画し、研究背景、展示の検討、プロジェクト概要の展示を担当した。



2014年11月～2015年2月

### IAMAS2015 デザイン監修

学生主体にリーフレット、サイン、キャプション、ノベルティグッズなどトータルに制作、適宜アドバイスや校正など担当



2015年1～3月

### IAMAS GRADUATION CATALOGUE 2015 デザイン監修

例年のフォーマットを基調に RCIC スタッフと連携して OB デザイナー（伊藤友哉）へ指示し、制作におけるアドバイスや校正を行う。

---

社会活動

---

2014年9～12月

看護教育教材開発のためのアプリ開発支援

多視点映像教材のための撮影立会い。映像操作のインタラクションの検討など、今後プロジェクトとして開発の手がかりなどを探る。

---

2014年10月

揖斐郡池田町キャラクターデザイン審査

一般から応募されたイラストやポスターの審査を行う。他の審査員と協議し市展賞を選考した。

---

2014年10月

大垣市文化振興事業「第64回大垣市美術展」デザイン・イラスト部門審査

一般から応募されたイラストやポスターの審査を行う。他の審査員と協議し市展賞を選考した。

---

2015年1月

大垣市教育委員会 俳句ポスター原画審査

高校から大学生を中心としたポスターのための原画審査を行う。これまでの俳句公募の対象年齢を広げるため、学生が自由に描く芭蕉の雰囲気的大事を選考した。

---

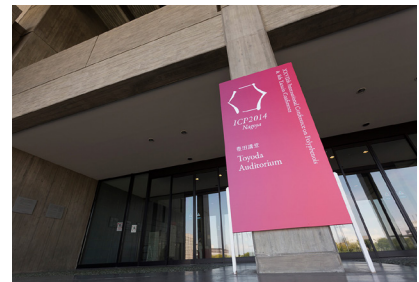
学外での個人活動

---

2014年9月

ICP2014 ポリフェノール国際会議

開催準備より2年あまり費やした会議。配布されたプロシーディングス・団扇・風呂敷バッグなどポリフェノールカラーに統一したデザイン成果を残した。



---

2015年2月

草の根交流文化サロン「数学者 岡潔とその周辺」 広報ツール・展示構成

フライヤーレイアウトデザイン・資料展示の構成を担当した。

