

氏名：瀬川晃

役職：准教授、RCIC 運営委員会、広報戦略委員会、図書委員会、入試実施委員会

プロジェクト：HD2 高精細映像技術を用いた表現研究プロジェクト、移動体芸術プロジェクト

担当授業：デザイン特論 A (情報×デザイン)、プロジェクト技術演習

活動の概要

授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として展覧会カタログやポスターなど学生の制作指導を行った。学外では、伝統的な鍛冶技術を用いた和包丁のパッケージ、戦争資料を扱うプロジェクトの協力、岐阜広告協会賞の審査委員長、地域の文化活動「草の根文化交流サロン」の支援、名古屋芸術大学非常勤講師を担当。

学内外で携わった共同活動

IAMAS News Letter お知らせ デザイン指導 vol.86 発行

編集およびレイアウトデザインを学生にデザイン指導。

[編集] 後藤祐希 (1年) [デザイン] 井上奈那美 (2年)

[監修] 瀬川晃・伊村靖子・伊藤晶子 (産業文化研究センター) 北村茂範 (事務局)

vol.86 (5月発行) 特集：新入生紹介+新学長インタビュー



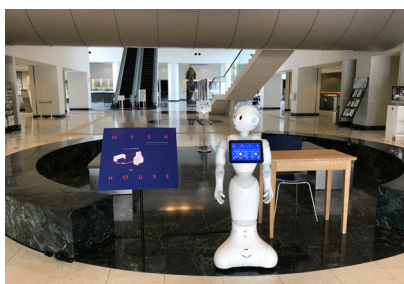
OPENHOUSE2017 サイン・デザイン監修

ベースとなるデザイン、DM、バナー、ウェブのレイアウトを担当。パンフとサイン計画は卒業生へ制作を依頼し、ディレクションを担当。

リーフレット・サインデザイン：大山千尋 (卒業生)

制作：2017年5～7月





IAMAS Showcase 運営

2017年7月：オープンハウス2017告知バナー

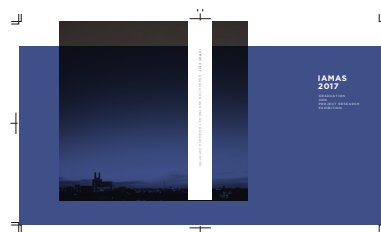
会場：センタービル一階ディスプレイ



IAMAS GRADUATION CATALOGUE 2017 デザイン監修

編集：RCIC（八嶋有司・具志堅裕介）| デザイン：伊藤友哉（卒業生）

制作：2017年2月～5月

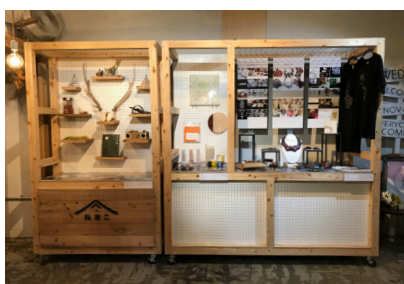


カンダマチノート展示ディレクション

大学案内パンフレットや連携報告書、修士研究発表会カタログなどの冊子や映像、プロジェクトの事例として「根尾コ・クリエイション」、卒業生の活動事例として「Sketch On」「mikketa」、在学生永松さんの映像作品を展示した。進学相談会の当日運営。40名を超える来場者があり、IAMASの活動を周知した。

会場：カンダマチノート（岐阜市）

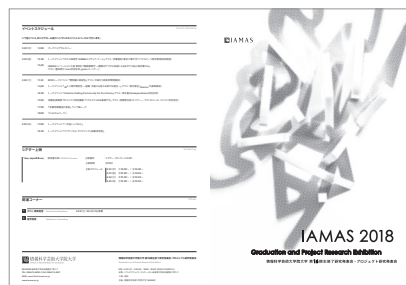
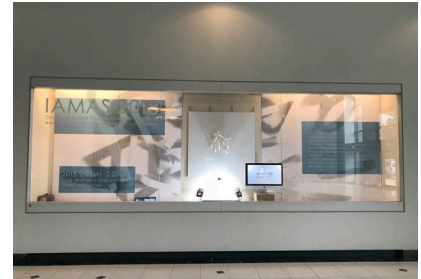
会期：2017年8月



IAMAS2017 修了研究発表会 デザイン監修

実行委員会デザイン担当学生より提案のあったキービジュアルの選定、レイアウト・校正などを全体にデザイン監修を担当。

ビジュアル・レイアウト：井上奈那美・永松歩 | web：加藤明洋
制作：2017年12月～2018年2月



2018年度 ガイドブック

新年度用ガイドブックの表紙のデザインを担当。身近に潜む数字をモチーフとした。
制作：2018年3月

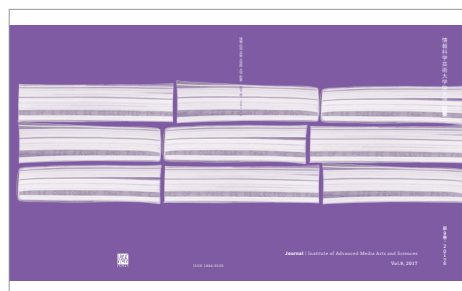
ガイドブック電子化フォーマット監修：(制作：後藤祐希)



情報科学芸術大学院大学紀要 第9巻・2017年

フォーマット・フォント検討、表紙デザイン担当。2018年テーマカラーを基調に特集と第9巻からイメージしてレイアウトした。

制作：2018年2月



WORKSHOP24 サインレアウト



IAMAS 学校案内パンフレット 2018 年度 ディレクション・編集

卒業生（中西要介）と連携し、昨年の学校案内を踏襲した小冊子を制作。

編集：瀬川晃・具志堅裕介（産業文化研究センター）| 中西要介

デザイン：中西要介 写真：今井正由己（p.1-4 /6/10-12/ 14-15 /32）

制作：2017 年 12 月～ 2018 年 3 月



社会活動

第 45 回岐阜県広告協会賞審査員

第 45 回岐阜県広告協会賞の作品選考会にて、新聞広告、テレビ CM、ラジオ CM、ポスター、小型グラフィック広告、屋外広告、各部門別に審査を行った。

審査：2017 年 5 月

名古屋芸術大学 ビジュアルデザインコース 非常勤講師

ビジュアルデザインコース 4 年生を対象に卒業制作を指導。

審査：2017 年 9 月～ 2018 年 2 月

大垣市教育委員会 俳句ポスター原画審査

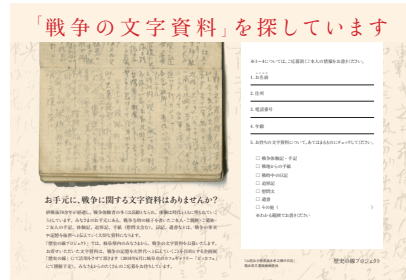
高校から大学生を中心としたポスターのための原画審査を行う。これまでの俳句公募の対象年齢を広げるため、学生が自由に描く芭蕉の雰囲気的大事に選考。

審査：2018 年 1 月

歴史の線プロジェクト

デザイン協力：資料募集フライヤー

戦争に関する「手記」(= 文字資料；抑留・空爆体験記、追悼文、戦地からの手紙、特攻隊遺書、日記、慰問文 etc) を岐阜県内で募集し、それを書家(岩瀬崇氏)が書作品化し、展示をする。

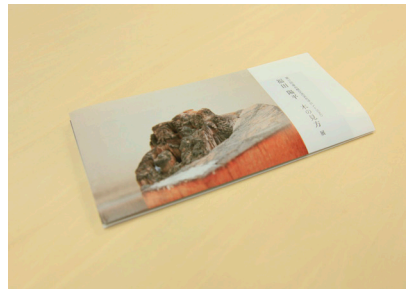


福田陽平「木の見方」展

第37回草の根交流文化サロン in SEINO
フライヤーレイアウトデザイン担当。

会期：2018年2月10日(土)～18日(日)

会場：土川商店「場所かさじゅう」揖斐郡池田町宮地 930



浅野鍛冶屋

撮影、VI、パッケージ、デザイン担当

