

令和4年度活動報告書（小林昌廣）

1 学内での活動

①学内活動

IAMAS図書館企画 「今週の一冊」（毎週日曜日配信、オンライン）

https://www.youtube.com/channel/UCxbxOrR3ygEnPc9WEE594_A/live

②委員会活動

学生委員会/教務委員会/入試委員会

2 学外での活動

①ネットワーク大学コンソーシアム岐阜公開講座「古典芸能再考～美しき人びとⅡ」

（岐阜大学サテライトキャンパス、隔週金曜日19:00～20:30、全15回）

https://www.gifu-uc.jp/public_course/public_course1448/

②「大人のためのブックトーク」

（岐阜県図書館、年6回）

<https://www.library.pref.gifu.lg.jp/info-events/2021/03/post-132.html>

③川島ライフデザインセンター前後期講座「落語塾」

（川島ライフデザインセンター 前期6回/後期6回）

④西ライフデザインセンター前後期講座「歌舞伎ことはじめ」

（西ライフデザインセンター 前期6回/後期6回）

⑤トークイベント「歌舞伎を観るといふこと」

（村国座 11/19.20 いとうせいこう・町田康との対談）

<https://www.kakamigahara-mirai.or.jp/event/2634/>



落語塾 名家の名演を知ろう!!

専攻、古今東西の名演を聴き上げ、その面白さや面白くないところまで、落語の奥にまで心を込めて学び、落語の愛する人々へもその面白さを伝えていく。講師：小林昌廣

期	3・5・6学期日	17:00-18:30 (全6回)
1	10/5	枝雀落語
2	10/19	談志落語
3	11/16	上方落語
4	11/30	講の寄
5	12/7	花魁の寄
6	12/21	落語の批評

歌舞伎 歌舞伎の基礎

今秋は特別授業に追加で特別講座を行います。時代に併せて変化し続けている歌舞伎、それぞれの歌舞伎役者は伝統を引き継ぎながらも、目の光る名匠の姿も取り入れ、その心づかいや振付も進化しています。3回分のこのお話を聴いて見れば、あなたも歌舞伎が、常夏の国と異文化の国で愛される世界へご案内します。

期	水曜	14:00-15:30 (全6回)
12	10/15	歌舞伎の基礎～花菱～
	10/19	歌舞伎の基礎～花菱目～
	11/16	歌舞伎の立役
	11/30	歌舞伎の太夫
	12/7	歌舞伎の端役～人形屋～
	12/21	歌舞伎の批評

歌舞伎ことはじめ ～歌舞伎の中の名優たち～

今秋は特別授業に追加で特別講座を行います。時代に併せて変化し続けている歌舞伎、それぞれの歌舞伎役者は伝統を引き継ぎながらも、目の光る名匠の姿も取り入れ、その心づかいや振付も進化しています。3回分のこのお話を聴いて見れば、あなたも歌舞伎が、常夏の国と異文化の国で愛される世界へご案内します。

期	水曜	14:00-15:30 (全6回)
12	4/21	歌舞伎入門
	5/19	十八世中村勘三郎の寄
	6/2	辰屋五郎の寄
	6/16	市川団十郎の寄
	7/7	中村五郎門下の寄
	7/21	六世中村歌右衛門の寄

歌舞伎を観るといふこと

いとうせいこう 町田康

11月19日(土) 13:30-14:00

岐阜県図書館 1階 多目的ホール

入場料 3,000円 / 5,000円