

活動の概要

このプロジェクトでは、参加メンバーそれぞれが対象とする「福祉」をプロジェクトで共有し、技術等を含めた方法でどう対処するといったのを行ってきた。2020 年度は、COVID-19 のためにオンラインでの話し合いを中心として活動を行った。各自の取り組みの一部は、IAMAS2021 等で展示紹介を行い、フィードバック等をいただいた。

研究分担者：小林孝浩

プロジェクト研究補助員：篠田幸雄、湯澤大樹

学内での活動

1 KAKKO (E) 中村氏の活動紹介と意見交換

プロジェクト基礎の時間を利用して、KAKKO(E)中村氏の活動（林業など地域での活動や福祉系の活動）を紹介してもらい、その後参加した学生とのディスカッションにも参加してもらった。

日時：2020 年 5 月 7 日（木）

オンライン

2 オープンハウスでのオンライントーク

福祉の現場に関わる方と Zoom（右の写真）で参加してもらい、関係する組織や現場の紹介の後、参加者も含めた意見交換を行った。

タイトル：現場から、オンラインから、話してみよう！

日時：

2020 年 7 月 23 日（木） 国際協力の視点から見た福祉

2020 年 7 月 24 日（金） 障がいを持つ人たちのポジショニング（役割、関係性等）の可能性

場所：オンライン

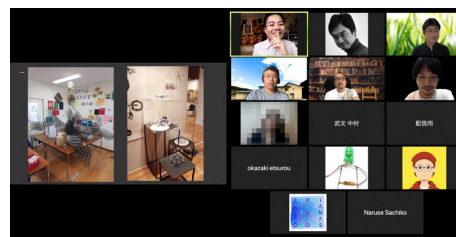


図 1 オープンハウスでのオンライントーク

3 修了研究発表・プロジェクト研究発表での展示

2020 年度のプロジェクトでのテーマや実施内容の一部を展示し、フィードバック等を頂いた。

日時：2021 年 2 月 20 日（土）～23 日（火）

場所：センタービル 3F ソピアホール



図 2 プロジェクト研究発表での展示

学内外での活動

1 ワイド福祉の技術プロジェクト（仮）での活動

オープンハウスでのオンライントークイベント「現場から、オンラインから、話してみよう！」で参加者から相談できる場所が欲しい、という要望があった。そこで、オンラインで誰もが気軽に相談できるように Zoom によるミーティングを毎週金曜日に企画し、さらには Slack によるチャットで質問・コメントができるような環境とした。（詳細は、紀要を参照。）

紀要：

「新型コロナウイルス感染症が福祉の技術プロジェクトにもたらしたもの」山田晃嗣、小林孝浩、湯澤大樹、特集「COVID-19 以降のメディア表現研究」研究ノート pp20-27、情報科学芸術大学院大学紀要、第 12 巻、2020 年

オンラインのミーティングから、以下のような取り組みに至った。

参加された施設の方より、施設利用者が日々制作している絵などの作品をきっかけに利用者や施設を知ってもらうことを目的としたプロダクトを考案・検討している。右の写真は対象となった作品例である。（小林）



図 3 検討した作品例

また、施設利用者が制作している作品を LED など用いて別の展開を検討している。右の写真はコラボした一例として「イルミフレーム」である。

（小林）

施設の方の作品をアート作品として展開し、利用者へ理解してもらうことを目的に、ユニバーサルアートギャラリーとしてオンラインショップの方向性などを検討した。

企画・協力：KAKKO (E)



図 4 イルミフレーム

知的障害の方など発話がはっきりしない方が対話する時、慣れていない方が発話内容を聞き取ることが難しい。場合によってはその後のコミュニケーションにも影響が出てしまうことがある。そうした影響を減らすことを目的に、自動音声認識技術を使ったテキスト提示方法について検討を行った。（山田）

2 大垣特別支援学校との連携

学校の ICT 教育についてプロジェクトとしてアドバイスや、提案をすることとなった。2021 年度も継続して連携・対応する予定である。

日時：2020 年 10 月 30 日、2020 年 12 月 16 日、2021 年 1 月 5 日、2021 年 1 月 19 日

3 岐阜希望が丘特別支援学校との連携

昨年度に引き続き提案や実施方法についての提案を行う予定である。

日時：2021 年 2 月 26 日

4 岐阜県教育文化財団 岐阜県障がい者芸術文化支援センターとの連携

昨年度までにプロジェクトで実施してきた内容を「いろいろなみんなの展覧会 種を、まく。」(主催：<公財>岐阜県教育文化財団・岐阜県障がい者芸術文化支援センター(TASC ぎふ))に参加し展示した。
なお、当初は 5 月の開催予定であったが COVID-19 の影響で延期となり、10 月に行うこととなった。

会期：2020 年 10 月 8 (木) ~11 日 (日)

場所：ぎふ清流文化プラザ 2F 長良ホール

